

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии
Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Культура и литература народов Карачаево-Черкесии

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

«Общий профиль»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2021

Карачаевск, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль – Общий профиль; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2024-2025 учебный год, протокол № 09 от 23.05.2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	6
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	6
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	12
5.3. Примерная тематика курсовых работ	12
6. Образовательные технологии	14
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	14
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	16
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	19
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	20
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	24
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	25
8.1. Основная литература:	25
8.2. Дополнительная литература:	25
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	26
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	25
10.1. Общесистемные требования	25
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	25
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	26
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	26
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
12. Лист регистрации изменений	30

1. Наименование дисциплины (модуля) Культура и литература народов КЧР

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с литературным процессом народов Карачаево-Черкесии; выявление закономерностей становления и развития литератур народов Карачаево-Черкесии; определение типологической общности северокавказских литератур.

Для достижения цели ставятся задачи:

- знать историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- иметь представление о литературном процессе народов Карачаево-Черкесии;
- ознакомить студентов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литератур Карачаево-Черкесии;
- раскрыть содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Карачаево-Черкесии;
- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и литература народов КЧР» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объёме программы средней школы	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Литература народов Северного Кавказа», «Кавказ в русской литературе» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философ-	УК.Б-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опира-	Знать: формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания эта-

	ском контекстах	<p>ясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; УК.Б-5.3 Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>пов исторического и культурного развития России; Уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; Владеть: межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>
--	-----------------	---	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часов.

Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	8
в том числе:		
лекции	18	4
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	-
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
СР в период экзаменационной сессии	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	60
Контроль		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
		72	18	18		36			
1	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»		2			2	УК-5	Блиц-опрос	
2	Тема: УНТ народов Карачаево-Черкесии			2		2	УК-5	Тест	
3	Тема: Карачаево-Черкесия в постсоветский период					2	УК-5	Фронтальный опрос	
4	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					2	УК-5	Блиц-опрос	
5	Тема: Культура и литература абазин		4				УК-5	Доклад с презентацией	
6	УНТ абазин			2			УК-5	Тест	
8	Тема: Абазинская лирика			2			УК-5	Фронтальный опрос	
9	Тема: Творчество К. Хетагурова					2	УК-5	Блиц-опрос	
10	Тема: Культура и литература черкесов		4				УК-5	Доклад с презентацией	

11	Тема: УНТ черкесов			2		2	УК-5	Тест
12	Тема: Становление и развитие черкесской литературы			2			УК-5	Фронтальный опрос
13	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					2	УК-5	Блиц-опрос
14	Тема: Карачаево-балкарская литература		4			4	УК-5	Реферат
15	Тема: Становление и развитие карачаево-балкарской литературы			2			УК-5	Устный опрос
16	Тема: Творчество М. Батчаева			2			УК-5	Фронтальный опрос
17	Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					2	УК-5	Блиц-опрос
18	Тема: Культура и литература ногайцев		4				УК-5	Доклад с презентацией
19	Тема: Творчество С. Капаева					2	УК-5	Тест
20	Тема: Исторический роман в литературах народов Карачаево-Черкесии					2	УК-5	Доклад с презентацией
21	Тема: Творчество И. Капаева			2			УК-5	Блиц-опрос

22	Тема: Тема Вов в ногайской литера- туре			2		2	УК-5	Фронталь- ный опрос
23	Творчество К. Кули- ева					2	УК-5	Тест
24	Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова					2	УК-5	Устный опрос
25	Тема: Эволюция эпических жанров в литературах Ка- рачаево-Черкесии					2	УК-5	Блиц-опрос
26	Тема: Быт и нравы горцев в изображе- нии русских писа- телей классиков (А. Пушкина, М. Лер- монтова, Бестужева – Марлинского, Л. Толстого)					2	УК-5	Реферат
27	Тема: Султан Ка- зы-Гирей «Долина Ажитугай»					2	УК-5	Доклад с презента- цией

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дис- циплины	Общая трудо- ем- кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируе- мые ре- зультаты обучения	Формы те- кущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
		68	4	4		60			
1	Тема: Кавказский героический эпос		2				УК-5	Блиц-опрос	

	«Нарты»							
2	Тема: УНТ народов Карачаево-Черкесии					4	УК-5	Тест
3	Тема: Культура и литература абазин					4	УК-5	Доклад с презентацией
4	Тема: Абазинская лирика					4	УК-5	Фронтальный опрос
5	Тема: Культура и литература черкесов		2				УК-5	Доклад с презентацией
6	Тема: УНТ черкесов					4	УК-5	Тест
7	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					4	УК-5	Блиц-опрос
8	Тема: Карачаево-балкарская литература			2			УК-5	Реферат
9	Тема: Становление и развитие карачаево-балкарской литературы					4	УК-5	Устный опрос
10	Тема: Творчество М. Батчаева					4	УК-5	Фронтальный опрос
11	Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					4	УК-5	Блиц-опрос
12	Тема: Культура и литература ногайцев					4	УК-5	Доклад с презентацией
13	Тема: Творчество					4	УК-5	Тест

	С. Капаева							
14	Тема: Исторический роман в литературах народов Карачаево-Черкесии					4	УК-5	Доклад с презентацией
15	Тема: Творчество И. Капаева			2			УК-5	Блиц-опрос
16	Тема: Тема Вов в ногайской литературе					4	УК-5	Фронтальный опрос
17	Творчество К. Кулиева					4	УК-5	Тест
18	Тема: Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии					4	УК-5	Блиц-опрос
19	Тема: Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева – Марлинского, Л. Толстого)					4	УК-5	Реферат

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: Кавказский героический эпос «Нарты»

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Абазинский народный эпос «Нарты»
- 2). Черкесский героический нартский эпос
- 3). Карачаево-балкарский эпос «Нарты»

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Культура и литература абазин

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Устное народное творчество абазин
- 2). Просветительская литература абазин
- 3). Становление и развитие абазинской литературы

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Культура и литература черкесов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Устное народное творчество адыгов
- 2). Адыгские писатели-просветители
- 3). Становление и развитие черкесской литературы
- 4). Творчество А. Охтова

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Карачаево-балкарская литература

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Фольклор карачаевцев и балкарцев
- 2). Карачаево-балкарские просветители конца XIX – начала XX века
- 3). Становление и развитие карачаево-балкарской литературы
- 4). Творчество Х. Байрамуковой
- 5). Творчество М. Батчаева

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Культура и литература ногайцев

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Фольклор ногайцев
- 2). Ногайская литература XIV-XVII веков
- 3). Становление ногайской профессиональной литературы
- 4). Творчество И. Капаева

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: УНТ народов Карачаево-Черкесии

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Основные герои и сюжеты нартского эпоса
- 2). Жанровое многообразие устного поэтического творчества народов Карачаево-Черкесии
- 3). Поэтика УНТ народов Карачаево-Черкесии

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: УНТ абазин

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Абазинский героический нартский эпос
- 2). Образы нартских женщин и их место в эпосе
- 3). Абазинские народные песни
- 4). Сказочный эпос абазин

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Абазинская лирика

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). История становления и развития абазинской поэзии
- 2). Микаэль Чикатуев: творческая биография, поэзия
- 3). Особенности лирики Керима Мхце

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: УНТ черкесов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Адыгский героический нартский эпос
- 2). Образы нартских женщин и их место в адыгском эпосе
- 3). Адыгские народные песни
- 4). Сказочный эпос адыгов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Становление и развитие черкесской литературы

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Просветительская литература. С. Казы-Гирей, С. Хан-Гирей
- 2). Становление черкесской литературы
- 3). Творчество А. Охтова

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Становление и развитие карачаево-балкарской литературы

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Устное народное творчество карачаевцев и балкарцев
- 2). Карачаево-балкарские просветители конца XIX – начала XX века
- 3). Становление карачаевской и балкарской литературы
- 4). «Черный сундук» Х. Аппаева как историко-революционный эпос
- 5). Творчество Х. Байрамуковой

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: Творчество М. Батчаева

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Образ героя-повествователя в «Серебряном деде» М. Батчаева
- 2). Тема нравственного выбора в рассказах М. Батчаева «Двое», «Белая скала»
- 3). Образ повести М. Батчаева «Когда обсуждают предки»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: Творчество И. Капаева

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Философия рассказа И. Капаева «Бердази»
- 2). Образ Сокура в рассказе И. Капаева «Золотая муха»
- 3). Драма любящего человека в рассказе И. Капаева «Разорванный круг»
- 4). Образ Нурхан в повести И. Капаева «Гармонистка»
- 5). Роман И. Капаева «Вокзал». Проблема личность и бытие этноса

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной про-

блемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					
Базовый	Знать: формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	Не знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	В целом знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	Знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	
	Уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая	Не умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полу-	В целом умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на	Умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полу-	

	<p>философские и этические учения;</p>	<p>ченной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;</p>	<p>основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;</p>	<p>ченной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;</p>	
	<p>Владеть: межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Не владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>В целом владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	
<p>Повышенный</p>	<p>Знать: формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;</p>				<p>В полном объеме знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;</p>

	<p>Уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;</p>				<p>В полном объеме умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;</p>
	<p>Владеть: межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>				<p>В полном объеме владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- Эпос «Нарты». Основные герои и сюжеты.
- Лирика К. Мхце. Жанрово-стилевое своеобразие.
- Становление и развитие абазинской лирики.
- Проблема исторического романа в литературах Северного Кавказа.
- историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
- Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
- Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии.
- Становление и развитие ногайской литературы.
- Отличительные признаки адыгейского романа 1970-90-х годов от романов 1930-х годов.
- Просветительская литература народов Карачаево-Черкесии.
- Пейзажная лирика К. Кулиева.

- Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
- Проза Халимат Байрамуковой.
- Перевод как форма литературных взаимосвязей.
- Историческая тема в литературах народов Карачаево-Черкесии (О. Хубиев. Б. Тхайцухов).
- Тема войны в творчестве Ф.Абдулжалилова.
- Личность и национальное бытие в произведениях М.Батчаева, И.Капаева, Б.Тхайцухова и др.
- Просветители-горцы XIX – начала XX века. Причины русскоязычия.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)

1. Символы в лирике К. Мхце.
2. Лирика Б. Тхайцухова. Богатство содержания и особенности поэтики.
3. Жанр поэмы в творчестве М. Чикатуева.
4. Тема военного детства в литературе народов Карачаево-Черкесии.
5. Историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
6. Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
7. Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
8. Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова.
9. «Человек и природа» в произведениях К. Кулиева.
10. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
11. Тема нравственного выбора в творчестве М. Батчаева.
12. Повесть Х. Байрамуковой «Вечные всадники». Проблематика.
13. Творческий путь О.Хубиева.
14. Становление драматургии в карачаевской литературе.

15. Проблематика и поэтика прозы А. Охтова.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии»

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Первый роман в абазинской литературе: (УК-5)

- а. «Азамат» И. Табулов
- б. «Пробуждение гор» Х.Жиров
- в. «Горсть земли» Б.Тхайцухов
- г. «Волшебная игла» К.Джегутанов

2. Автор сборника «Абазинские всадники»: (УК-5)

- а. К. Мхце
- б. М. Чикатуев
- в. Д. Лагучев
- г. П. Цеков

3. Писатель-просветитель, автор произведений «Чучело», «На холме»: (УК-5)

- а. С. Хан-Гирей
- б. С. Казы-Гирей
- в. А.Г. Кешев
- г. С.Адиль-Гирей

4. Автор поэтического сборника «Дороги и звезды»: (УК-5)

- а. К. Мхце
- б. К. Джегутанов
- в. Б. Тхайцухов

г. К. Джегутанов

5. Герой повести «Черкесские предания» С. Хан-Гирея, предавший своего друга: (УК-5)

- а. Джамбулат
- б. Канлы
- в. Тембулат
- г. Канбулат

6. Первый горский баснописец... (УК-5)

7. Огурлы – герой произведения А.Охтова: (УК-5)

- а. «Млечный путь»
- б. «Камень Асият»
- в. «Аул Тегенокой»

8. Произведение с хронологическим типом композиции: (УК-5)

- а. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- б. «Камень Асият» А. Охтов
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамуковой
- г. «Когда осуждают предки» М. Батчаев

9. Мухаб – главный герой произведения: (УК-5)

- а. «Горсть земли» Б. Тхайцухов
- б. «Черный сундук» Х. Аппаев
- в. «Пробуждение гор» Х. Жиров

10. Нартский герой, возвративший людям огонь: (УК-5)

- а. Тлепш
- б. Сосруко
- в. Ерюзмек
- г. Баданоко

11. Автор романа-трилогии «Аманат»... (УК-5)

12. Автор поэмы «Залихат»: (УК-5)

- а. Н. Хубиев
- б. Х. Байрамукова
- в. О. Хубиев
- г. К. Кулиев

13. Проблема «нравственного выбора» в основе рассказов М. Батчаева: (УК-5)

- а. «Хочалай и Хур Хур»
- б. «Когда тает снег»
- в. «Двое»
- г. «Белая скала»
- д. «Сколько у козла ног»

14. Баград – главный герой произведения: (УК-5)

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Вечные всадники» Х. Байрамукова

- в. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- г. «Вокзал» И. Капаев

15. Проблема современного аула в основе произведения М. Батчаева: (УК-5)

- а. «Серебряный дед»
- б. «Мои земляки»
- в. «Когда осуждают предки»
- г. «Двое»

16. Автор поэтического сборника «Любимые горы»: (УК-5)

- а. Х. Байрамукова
- б. Н. Хубиев
- в. К. Кулиев
- г. О. Хубиев

17. Тема «детство на войне» в основе произведений: (УК-5)

- а. «Алибек – сын Дыгаласа» М. Батчаев
- б. «Мост» С. Капаев
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
- г. «Сказание о Сынтаслы» И. Капаев

18. Повесть С. Капаева о юной партизанке: (УК-5)

- а. «Мост»
- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

19. Произведения С. Капаева на военную тему: (УК-5)

- а. «Мост»
- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

20. Апош – герой произведения И. Капаева... (УК-5)

21. Проблема «личность и бытие этноса» в основе произведения И. Капаева: (УК-5)

- а. «Гармонистка»
- б. «Бердази»
- в. «Вокзал»
- г. «В зимнюю ночь»

22. Нурхан – героиня произведения: (УК-5)

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Гармонистка» И. Капаев
- в. «Черное платье» Х. Байрамукова
- г. «Мост» С. Капаев

23. Автор поэмы «Веление века»... (УК-5)

24. Изречение «Позор длиннее жизни» из произведения М. Батчаева: (УК-5)

- а. «Серебряный дед»

- в. «Белая скала»
- б. «Двое»
- г. «Когда тает снег»

25. Жанровая разновидность (форма) поэмы Х. Байрамуковой «Залихат»: (УК-5)

- а. лиро-эпическая поэма
- б. лирическая поэма
- в. драматическая поэма
- г. эпическая поэма

26. Автор произведений «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»: (УК-5)

- а. Султан Адиль-Гирей
- б. Умар Берсей
- в. Султан Хан-Гирей
- г. Султан Казы-Гирей

27. В каком журнале были напечатаны произведения Султана Казы-Гирея «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»? (УК-5)

28. На какой период в развитии северокавказского просветительства приходится практическое просвещение, связанное с созданием алфавитов, школьных учебных пособий, с организацией сети учебных заведений, сбором фольклорных материалов и т.д.? (УК-5)

- а. На второй
- б. На четвертый
- в. На третий
- г. На первый

29. Произведение С. Хан-Гирея, по структуре повествования – типичное романтическое, стилистически сближающееся с романтическими поэмами А.С. Пушкина и повестями А.А. Бестужева-Марлинского: (УК-5)

- а. «Записки о Черкесии»
- б. «Черкесские предания»
- в. «Наезд Кунчука»
- г. «Князь Канбулат»

30. Кто подсказал кузнецу Тлепшу форму шипцов-клещей? (УК-5)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Культура и литература народов Карачаево-Черкесии»:

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1.Основная литература

1.Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 397 с. - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1002031>

2. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 29.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

4.Чекалов П. К. Литература народов Северного Кавказа. Курс лекций. - Ставрополь, 2003.

5.Тугов В. Б. Память и мудрость веков. Монография. - Карачаевск, 2002.

6.Тугов В. Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. - Карачаевск, 2006.

7.Бекизова Л. А. Литература в потоке времени. Монография. - Черкесск, 2008.

8.2.Дополнительная литература

Караева А. И. Обретение художественности. Монография. - М., 1979.

Бадахова Р.Я. Творчество М. Батчаева: нравственные и эстетические искания. Учебно-методическое пособие.- Карачаевск .- 2003 Lib.kchgu.ru

Бадахова Р.Я. Нравственная проблематика и художественные искания северокавказских литератур 1960-80 годов. Учебно-методическое пособие. - Карачаевск. - 2006 Lib.kchgu.ru
 Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики <http://feb-web.ru>

Материалы по теории литературы представлены на сайте <http://philologos.narod.ru/>,
[http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Literat/Index Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Literat/Index_Lit.php), <http://grammar.ru/BIB/?id=3.0>

Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. <http://www.philology.ru/literature.htm>

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>

Методико-литературный Интернет-сайт. <http://www.mlis.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.
---------------------	--

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	с 12.05.2023 г. по 15.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятия по дисциплине «Культура и литература народов КЧР», проводятся в аудитории №42 (корпус 2), расположенной по адресу: 369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корпус 2, ауд.42.

Аудитория оснащена специализированной мебелью: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

1.14 персональных компьютеров с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;

2. Интерактивный монитор с компьютером;

3. Цифровая видеокамера;

4. Цифровой фотоаппарат;

5. 4 микрофона;

6. 5 цифровых диктофонов;

7. 2 колонки.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.), действует с 25.01.2023 по 03.03.2025 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения,

адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 3. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024 г. Действует до 11 мая 2025г.	28.05.2024 г., протокол № 9	29.05.2024 г., протокол № 8	30.05.2024 г.